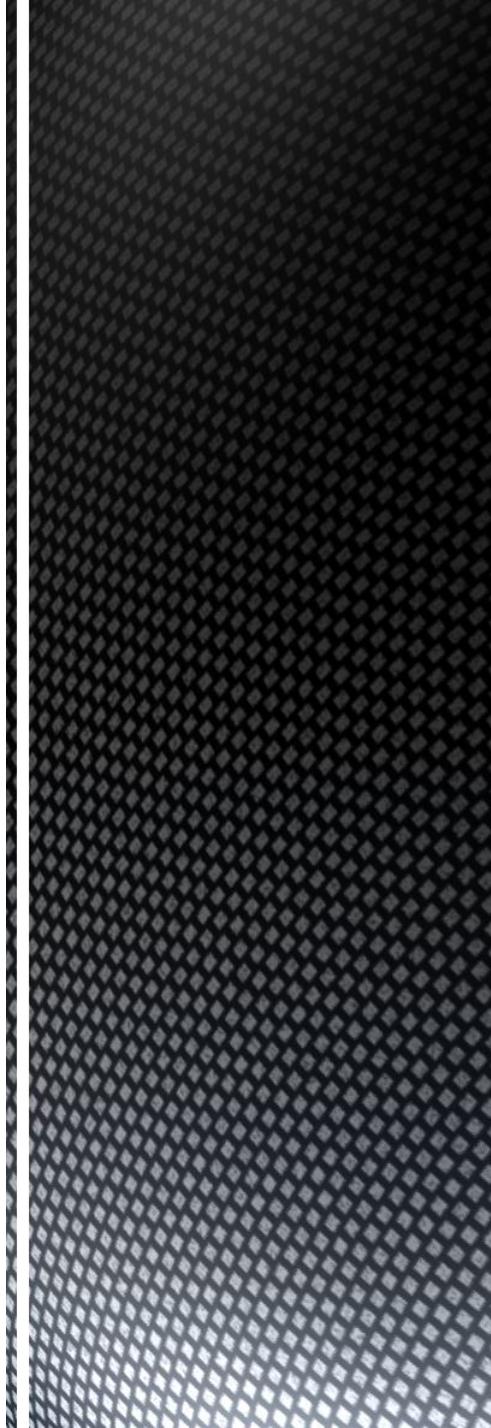


Основы архитектурной графики и макетирования

Тушевая графика

Задание 4



■ Задание 4. Техника тушевой графики

Цель задания: Изучение декоративных и конструктивных свойств линейной графики на основе изображения отдельных буквенных знаков, а также возможности сочетания графических приемов в композиции из нескольких букв.

Задание:

1. На листе формата А3 разместить 4 прописные буквы какого-либо (за исключением каллиграфического) шрифта и композицию из 3-4 буквенных знаков – полиграммы.
2. 4 буквы (берется за основу одна буква) необходимо выполнить в различной графической подаче 4 варианта. Например, выбирается буква Н и вычерчиваются 4 буквы Н, а далее каждая из них выполняется в различной графике. В оформлении букв используются различные графические приемы линейного изображения – линии различной толщины, штриховка, заливка, «пуантель».
3. Полиграмма может выполняться как из букв одного шрифта, так и из букв разных шрифтов. Важно, чтобы используемые знаки составляли гармоничную композицию и конструкции написания букв не противоречили друг другу.
4. Работу следует обязательно подписать в правом нижнем углу, используя архитектурный шрифт. **За низкое качество выполнения подписи оценка будет снижаться!!!**